

**LE LABORATOIRE DE RECHERCHE CHORÉGRAPHIQUE SANS FRONTIÈRES
del MALANDAIN BALLET BIARRITZ Y LA FUNDICIÓN de BILBAO
PRESENTAN :**

**REGARDS CROISÉS
MIRADAS CRUZADAS/ BEGIRADA GURUTZATUAK**

CONVOCATORIA 2013,
dirigida a compañías y/o colectivos de danza del País Vasco

El proyecto consiste en la organización de una presentación global de los trabajos: ensayos abiertos, talleres y espectáculos.

Las presentaciones y los talleres, organizados por Le Laboratoire Chorégraphique Sans Frontières dirigido por Gaël Domenger, serán destinados a un público de amateurs, de pre-profesionales y de profesionales de todos los horizontes artísticos.

INFORMACIONES PRÁCTICAS

- **REGARDS CROISÉS** podrá presentar en Biarritz un máximo de 2 compañías*, las seleccionadas por Le laboratoire de Recherche Chorégraphique Sans Frontières.

- **REGARDS CROISÉS** cubrirá los gastos de cada compañía seleccionada, hasta un máximo de 2.500 €, i.v.a. incluido + el alojamiento (y, en su caso dietas, dependiendo del nº de personas).

-Envío de propuestas hasta el 15 de octubre a: La Fundación:
info@lafundicion.org

PLANNING DE LAS INTERVENCIONES

Martes 26 febrero 2013 / 19h / Lugares por determinar

-Ensayo abierto-Presentación de un extracto de la pieza de cada compañía (30 minutos por compañía) con el público.

-Taller o encuentro de la primera compañía con los componentes del Laboratoire Chorégraphique Sans Frontières (y su responsable Gaël Domenger) y otros grupos de Formación en Danza.

Miercoles 27 febrero 2013 / 20h / Théâtre du Colisée de Biarritz

-Espectáculo de la primera compañía

-Taller o encuentro de la segunda compañía con los componentes del Laboratoire Chorégraphique Sans Frontières (y su responsable Gaël Domenger) y otros grupos de Formación en Danza. (horario por determinar)

Jueves 28 febrero 2013 / 20h/ Théâtre du Colisée de Biarritz

-Espectáculo de la segunda compañía

Desde 2007, y con el apoyo del Fondo Interreg IV A, el Centre Chorégraphique National Malandain Ballet Biarritz y el Teatro Victoria Eugenia de Donostia-San Sebastián desarrollan actividades en torno a la danza entre Biarritz y San Sebastián. En 2011 firman un convenio de colaboración entre las ciudades Biarritz y San Sebastián, dando lugar así al primer Centre Chorégraphique Transfrontalier d'Europe: Ballet T.

En el marco de este nuevo proyecto, el Centre Chorégraphique Transfrontalier Ballet T, quiere favorecer el desarrollo del trabajo coreográfico y saliendo de Biarritz, extender el ámbito de acción en el País Vasco: por iniciativa del Institut Français de Bilbao se puso en marcha en 2012, una colaboración con La Fundición para la presentación de dos compañías de la CAV en Biarritz y una compañía francesa en Bilbao.*

